

# 广东财经大学 2019 年播音与主持艺术专业考试大纲

## 第一部分 考试环节及科目

### 一、考试环节

播音与主持艺术专业考试采用面试一试进行，总分 300 分。

### 二、考试科目

科目一：自备稿件播读（80 分）

科目二：模拟主持评论类节目（100 分）

科目三：形象气质及上镜效果（70 分）

科目四：才艺展示（50 分）

## 第二部分 考试大纲

### 一、自备稿件播读

#### （一）考试目的

播音与主持艺术从业人员应当具备良好的语音面貌和发音能力；较强的语言感受力与情感表现力。该考试环节通过面试的形式，规定考生在限定条件下进行考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查学生的普通话水平能否达到学习本专业的要求；
2. 考查学生是否具备学习本专业的的基本声音条件，如音质、发音器官有无问题等；
3. 考查学生是否具备一定的语言感受力与表现力；

4. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素质。

## **(二) 考试要求**

1. 考生自备朗诵稿件；
2. 普通话语音面貌较好，基本没有方音，口齿清晰；
3. 声音条件较好，发音器官健康；
4. 语言表达能力较强，感情充沛，表达自然。

## **(三) 考试形式**

1. 面试；
2. 考试时间为 2 分钟内；
3. 本科目分值为 80 分。

## **二、模拟主持评论类节目**

### **(一) 考试目的**

通过考生的模拟主持，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生对广播节目或电视栏目形式的把握能力；
2. 考查考生对材料的理解、分析和评论的能力；
3. 考查考生逻辑思维、语言组织、语言表达的能力；
4. 考查考生是否具备学习本专业的潜在素质。

### **(二) 考试题型**

根据给出的材料，主持一档评论性节目（材料一般为新闻性的内容）

### **(三) 考试要求**

1. 要求考生必须使用给出的材料，时长为 2-3 分钟；
2. 节目类型必须是评论性节目；
3. 作为该节目的主持人完成节目的主持；
4. 要求观点明确、思路清晰、表达流畅。

#### **（四）考试形式**

1. 面试；
2. 考试时长为 3 分钟内；
3. 本科目分值为 100 分。

### **三、形象气质及上镜效果**

#### **（一）考试目的**

通过该环节的考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生的形象气质是否符合本专业的要求；
2. 考查考生的上镜效果是否符合本专业的要求。

#### **（二）考试要求**

1. 本环节考试不单设考试内容，考官根据考生的外在形象（如五官、脸型、身高、身形等）、谈吐气质目测打分；
2. 根据考生在摄像机监视器中的影像来判断考生是否上镜并进行打分；
3. 考生应具备较好的形象气质和上镜效果。

#### **（三）考试形式**

1. 面试；
2. 本科目分值为 70 分。

## 四、才艺展示

### （一）考试目的

通过该环节的考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生的艺术素养；
2. 考查考生的艺术感受力；
3. 考查考生的艺术表现力。

### （二）考试要求

1. 要求考生准备一段才艺进行展示，时长不超过 2 分钟；
2. 考生自备表演才艺需要使用的服装、道具、配乐、乐器等；
3. 应具有较强的艺术表现力和较高的观赏价值、具备较高的专项艺术素养和技能；
4. 才艺必须在现场能够展示。考官不以考级证书、获奖证书等作为评分依据，书法、绘画等才艺需要现场完成作品。

### （三）考试形式

1. 面试；
2. 考试时长为 2 分钟内；
3. 本科目分值为 50 分。

## 第三部分 题型举例

### 科目一 自备稿件播读

由考生在考试前自行准备，各种文体类型均可。一般为散文、诗歌、台词片段等。

## **科目二 模拟主持评论类节目**

根据下面的材料，主持一档评论性的节目。

上海社科院新近在对全国 8 省市的高中、中职生进行调查后，发布了一份名为《中国“90 后”一代消费状况及与美日韩之比较》的调研报告披露：我国“90 后”的零用钱平均为 250 元，比之前的几代人更多、“90 后”的金钱观以及消费习惯更为大手大脚，表现为冲动型消费。专家预测：未来的中国将迎来消费观念超前的一代人。

## **科目四、才艺展示**

由考生在考试前自行准备，各类才艺均可。一般为音乐表演、舞蹈表演、舞台剧片段表演等。