

# 广东财经大学 2019 年广播电视编导专业考试大纲

## 第一部分 考试环节及科目

### 一、考试环节

广播电视编导专业考试采用笔试一试进行,总分 300 分。

### 二、考试科目

科目一: 专业基础测试 (60 分)

科目二: 影视作品分析 (120 分)

科目三: 命题(材料)创作 (120 分)

## 第二部分 考试大纲

### 一、专业基础测试

#### (一) 考试目的

广播电视编导从业人员应当具备良好的分析、叙事能力。该考试环节通过论述题的形式,规定考生在限定条件下作答,旨在达到以下考试目的:

1. 考查考生对本专业认识和理解的基本情况;
2. 考查考生是否具备学习和从事本专业必备的写作能力;
3. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素质。

#### (二) 考试及命题要求

要求考生回答的内容达到:

1. 要求考生自拟标题，全文不少于 600 字；
2. 内容健康，观点正确，中心明确；
3. 论述具有原创性和个人观点；
4. 结构完整、合理，层次清楚；
5. 语言通顺，表达流畅，卷面整洁。

### （三）考试形式

1. 闭卷考试；
2. 考试时间为 30 分钟；
3. 本科目分值为 60 分。

## 二、影视作品分析

### （一）考试目的

通过考生对影视作品的分析、评论和总结，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力；
2. 考查考生对影视艺术常识的掌握程度；
3. 考查考生灵活运用相关理论和知识分析问题、解决问题的能力；
4. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素质。

### （二）考试题型

播放一部时长在 30 分钟左右的影视作品，考生观摩后，根据试卷要求写出一篇评析性文章（影视作品只播放一遍）。

### （三）考试要求

1. 要求考生自拟题，全文不少于 1000 字；
2. 属于评析性文章，属于议论文范畴；
3. 观点明确、论据充分、论证有力；
4. 语言通顺，卷面整洁。

### （四）考核知识点

1. 作品的题材和主题；
2. 作品的结构分析；
3. 视听语言的初步解读；
4. 作品的艺术特色；
5. 作品中存在的不足。

### （五）考试形式

1. 闭卷考试；
2. 考试时间为 60 分钟（不含作品播放时间）；
3. 本科目分值为 120 分。

## 三、命题（材料）创作

### （一）考试目的

通过该环节的考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生的思维方式特点；
2. 考查考生的想象力和创造力；
3. 考查考生创作、编写故事的能力；
4. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素

质。

## （二）考试要求

1. 要求考生自拟标题，字数不少于 1000 字；
2. 给出五个相关词语，以三个词为中心词讲述一个故事，或进行命题故事创作，或进行故事情景续写；
3. 具有原创性，故事性强，语言通顺，卷面整洁。

## （三）考试形式

1. 闭卷考试；
2. 考试时间为 60 分钟；
3. 本科目分值为 120 分。

## 第三部分 题型举例

### 一、《专业基础测试》

谈谈你对当前电视娱乐节目低俗化、同质化的看法。

### 二、《影视作品分析》

通过观摩电影《推手》片段，撰写一篇评析文章，要求如下：

1. 文章必须包括以下三个方面的内容：
  - （1）试分析本片内在的结构特点和全片主旨；
  - （2）举例说明本片在影像表达上的主要特点；
  - （3）举例说明本片在音乐运用上的特点。
2. 保持文章的相对完整，不能写成问答形式，行文时可以调整以上题号顺序，但不能合并问题；

3. 不要写成感想式的读后感、随笔、散文之类文章；
4. 字数不少于 1000 字。

### 三、《命题（材料）创作》

请从下列五个词语中选择三个编写一个故事，在编写的故事中，三个词语都必须出现，且至少有两个是故事的关键词。字数不少于 1000 字。

超市 小女孩 暴风雪 大桥 电视