

附件 2:

广东财经大学 2020 年播音与主持艺术专业 考试大纲

第一部分 考试环节及科目

一、考试环节

播音与主持艺术专业考试采用面试一试进行，总分 300 分。

二、考试科目

科目一：自备稿件朗诵（80 分）

科目二：模拟主持评论类节目（100 分）

科目三：形象气质及上镜效果（70 分）

科目四：才艺展示（50 分）

第二部分 考试内容

一、自备稿件朗诵

（一）考试目的

播音与主持艺术从业人员应当具备良好的语音面貌和发音能力；较强的语言感受力与情感表现力。该考试环节通过面试的形式，规定考生在限定条件下进行考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查学生的普通话水平能否达到学习本专业的要求；

2. 考查学生是否具备学习本专业的基本声音条件，如音质、发音器官有无问题等；
3. 考查学生是否具备一定的语言感受力与表现力；
4. 考查考生是否具备学习和从事本专业的综合潜在素质。

(二) 考试要求

1. 考生自备朗诵稿件；
2. 普通话语音面貌较好，基本没有方音，口齿清晰；
3. 声音条件较好，发音器官健康；
4. 语言表达能力较强，感情充沛，表达自然。

(三) 考试形式

1. 面试；
2. 考试时间为 2 分钟内；
3. 本科目分值为 80 分。

二、模拟主持评论类节目

(一) 考试目的

通过考生的模拟主持，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生对广播电视节目形式的把握能力；
2. 考查考生对材料的理解、分析和评论的能力；
3. 考查考生逻辑思维、语言组织、语言表达的能力；
4. 考查考生是否具备学习本专业的潜在素质。

(二) 考试题型

根据给出的材料，主持一档评论性节目（材料一般为新闻性的内容）

（三）考试要求

1. 要求考生必须使用给出的材料，时长为 2-3 分钟；
2. 节目类型必须是评论性节目；
3. 作为该节目的主持人完成节目的主持；
4. 要求观点明确、思路清晰、表达流畅。

（四）考试形式

1. 面试；
2. 考试时长为 3 分钟以内；
3. 本科目分值为 100 分。

三、形象气质及上镜效果

（一）考试目的

通过该环节的考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生的形象气质是否符合本专业的要求；
2. 考查考生的上镜效果是否符合本专业的要求。

（二）考试要求

1. 本环节考试不单设考试内容，考官根据考生的外在形象（如五官、脸型、身高、身形等）、谈吐气质目测打分；
2. 根据考生在摄像机监视器中的影像来判断考生是否上镜并进行打分；
3. 考生应具备较好的形象气质和上镜效果。

（三）考试形式

1. 面试；
2. 本科目分值为 70 分。

四、才艺展示

（一）考试目的

通过该环节的考试，旨在达到以下考试目的：

1. 考查考生的艺术素养；
2. 考查考生的艺术感受力；
3. 考查考生的艺术表现力。

（二）考试要求

1. 要求考生准备一段才艺进行展示，时长不超过 2 分钟；
2. 考生自备表演才艺需要使用的服装、道具、配乐、乐器等；
3. 应具有较强的艺术表现力和较高的观赏价值、具备较高的专项艺术素养和技能；
4. 才艺必须在现场能够展示。考官不以考级证书、获奖证书等作为评分依据，书法、绘画等才艺需要现场完成作品。

（三）考试形式

1. 面试；
2. 考试时长为 2 分钟以内；

3. 本科目分值为 50 分。

第三部分 题型举例

科目一 自备稿件朗诵

由考生在考试前自行准备一篇文学作品在现场进行朗诵展示。一般为散文、诗歌、台词片段等。

科目二 模拟主持评论类节目

根据下面的材料，主持一档评论性的节目。

“中国少年儿童发展状况研究”课题组发表的最新研究成果显示，“00 后”上课外班的时间大幅度增长，学习负担出现了从课内向课外转移的特点。“00 后”学习日上课外班的时间为 0.8 小时，是“90 后”的 2 倍；休息日上课外班的时间为 2.1 小时，是“90 后”的 3 倍。这不得不让人感叹，减负减负，怎么越减负担越重了呢？

科目四 才艺展示

由考生在考试前自行准备，各类才艺均可。一般为音乐表演、舞蹈表演、舞台剧片段表演等。