

## 附件 4

# 广播电视编导专业综合课考试大纲

## 《影视编导基础》

### 一、考试性质与试题命制的原则

#### (一) 考试性质

《影视编导基础》是广东财经大学广播电视编导专业普通专升本专业考试科目，考试将涉及本专业基础理论和基本知识要点。主要包括：媒介常识、编导基础，视听语言，节目编创等内容。《影视编导基础》的考试目的在于准确考察考生对于影视编导基础知识和基础理论的理解和掌握程度；以及运用基础知识和基础理论认识问题、分析问题、解决问题的能力水平；考核考生对当前广播电视媒体发展趋势、热点影视作品的了解情况；选拔出适合进一步接受影视编导学习并具有创新精神和创意能力的人才。

#### (二) 试题命制的原则

1.根据广播电视编导的几个学习模块的要求，考试命题具有一定的覆盖面且重点突出，侧重考核考生对本学科的基础理论、基本知识和基本技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。

2.根据广播电视编导的专业特色，作为一项选拔性考试，《影视编导基础》考试试题在设计上具有必要的区分度和合理的难度系数，同时兼顾理论性和灵活性。

## 二、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟，试卷满分为 200 分。

(二) 试卷能力层次结构的分数比例为：识记占 30%，理解占 30%，应用占 40%。

(三) 试卷的难度结构：试题难易度分为易、较易、较难、难四个等级，其分数比例为：易约占 20%，较易约占 30%，较难约占 30%，难约占 20%。

(四) 试卷的题型结构：名词解释（20%）、简答题（20%）、论述题（30%）、创意题（30%），共四种题型。（各种题型的具体样式参见题型示例）

## 三、考核内容要求

本考试内容分为四大模块，分别为媒介常识、编导基础、视听语言、节目编创：

### （一）媒介常识

- 1.了解广播影视等媒介的基本形态和诞生；
- 2.熟悉当前广播电视的发展趋势和热点影视作品；
- 3.掌握广播影视媒介的基本特征和相关常识。

### （二）编导基础

- 1.了解影视编导的基本素养；
- 2.熟悉影视编导的基本任务和创作流程；
- 3.掌握不同影视节目类型编导的特征和工作要点。

### （三）视听语言

- 1.了解影视创作的基本流程；
- 2.熟悉影像表达的美学特征；

3.掌握具体的视听语言元素如场景、光线、色彩、构图、场面调度、蒙太奇、声音等在影视创作中的表现和作用。

#### （四）节目编创

1.了解影视节目的基本类型；

2.熟悉各类型影视节目的策划文案写作要点；

3.掌握电视新闻节目、电视社教节目、电视服务类节目、电视综艺节目、电视谈话类节目、影视剧、网络短视频节目等初步的策划与构思。

### 四、参考书目

《电视编导教程》，印兴娣主编，中国传媒大学出版社，2021年3月第1版。

《视听语言（第三版）》，陆绍阳著，北京大学出版社，2021年1月第3版。

《智能媒体传播》，段鹏等著，中国人民大学出版社，2022年9月第1版。

### 五、题型示例

#### （一）名词解释

1.推镜头      2.声画同步      3.解说词      4.数字电视

#### （二）简答题

1.简述长镜头的艺术表现力。

2.简述影片精剪的基本任务。

3.简述法制类电视节目的传播特性。

4.简述电视服务类节目的类型。

### （三）论述题

- 1.请论述平行蒙太奇的定义、表现方式和作用，并结合案例说明。
- 2.结合近期热播的一档电视节目，来谈一谈综艺节目编导的工作要点。

### （四）创意题（二选一）

#### 1.故事编创

请根据题目《一封未寄出的信》，编写故事，故事情节发展需符合逻辑，字数不少于 600 字。

#### 2.节目编创

请策划和编排一部（或一期）反映大学生生活的网络短视频节目。节目题目自拟，内容不限，并就其选题分析、内容编排策划等方面写作一个具有可行性的创作文案。字数不限。